

INFONOTA: MUZIEK IN KLAS 2024 voor 1^{ste}, 2^{de} en 3^{de} leerjaar “mini’s”

“GRAAF!” met Sara Moonen en Joris Lindemans

Beste directie, beste leerkracht,

Hartelijk dank voor je inschrijving.

Hieronder kan je de nodige informatie vinden om na de workshop goed voorbereid naar het concert in het lokale GC/Zinnema te komen.

Je vindt er de tekst van de gezongen stukken en de oefenfilmpjes zodat je zelf de bewegingen en liedjes kan oefenen met je klas. Wij raden trouwens aan om dit nog eens goed te doen voor jullie naar het concert komen om een mooie beleving te hebben. Zo maken we samen met de artiesten, de leerlingen en de leerkrachten van het interactieve concert een bijzonder moment!

Krijg je een link niet open? Kopieer dan de link en plak die in google of in je URL-balk.

INTERACTIES

1. FISHY FIVE

Oefenfilmpje: <https://youtu.be/3n-Z3ZRe254>

- De zin “*Fishy - Five - is - heel - groovy*” zeggen
- De clave (ritmisch patroon) klappen: XX - X - X - X – XX
- Op het juiste moment stoppen en starten. Volg Sara in het filmpje.

FI-SHY	FIVE	IS	HEEL	GROO-VY
X X	X	X	X	X X
1	2	3	4	5

Voorbeeld:

- Clip Whocat : <https://www.youtube.com/watch?v=3IY6towwXAw>

2. EEN DING MET MUZIEK (“ast u raakt ’t doet geen zeer”)

Oefenfilmpje: Een ding met muziek : <https://youtube.com/shorts/JN7s4UCq8QY?feature=share>

- Body Percussie meedoen: X = clap, R = rechtervoet, L = linkervoet
- Start met de rechtervoet!

(R X) “pauze”

X LR X “pauze”

X LR X “pauze”

X LR X “pauze”

Etc.

Inspiratiefilmpje: Samoerai ‘Up de vlakte’ met Sara Moonen:

<https://www.youtube.com/watch?v=-bXEUwU9p5c>

3. HIPHOPOTAME

Oefenfilmpje: <https://youtu.be/kAIQUVRuB7Q>

- Zing het refrein mee!
- Vraag – antwoord. Wij doen de vraag “Hip-hop”, jullie het antwoord “potame”
- Tekst:

*Et il groove comme ça
La terre tremble des basses
Oui quand il bouge sa masse
Sens tu le courant qui passe?*

4. LES MÊMES MAIS DIFFÉRENTS

Oefenfilmpje: <https://youtu.be/cBi8qkngw3Q>

- Doe mee met Sara en Joris!
 - 1) “ ah oui, ... , oh non”
 - 2) Beweging zonder zang. Begin met rechts.
 - 3) Bewegingen en zang samen
 - 4) Bewegingen en zang + extra klap op de “ah” en de “oh”

ALLE OEFENFILMPJES OP EEN RIJ:

Fishy Five: <https://youtu.be/3n-Z3ZRe254>

Een ding met muziek: <https://youtube.com/shorts/JN7s4UCq8QY?feature=share>

Hiphopotame: <https://youtu.be/kAIQUVRuB7Q>

Les mêmes mais différents: <https://youtu.be/cBj8qkngw3Q>

ACHTERGRONDINFO

Sara en Joris ontmoetten elkaar in Brussel. Ze hebben 10 jaar samengespeeld met de band Whocat, samen twee albums gemaakt en veel concerten gespeeld in binnen- en buitenland. Sara is autodidact. Ze houdt van teksten schrijven en muziek maken met verschillende instrumenten. Joris studeerde contrabas en elektrische bas aan het conservatorium Brussel en geeft momenteel les in de academie van Schaarbeek.

Whocat album release live @ Ancienne Belgique: <https://youtu.be/K1cAFfp4zvo>

Whocat Spotify:

<https://open.spotify.com/album/7xGheW9mhXAbryJekqebtB?si=xa1Exsm6SseE6MgLVVBC7g>

Sara Moonen Instagram: https://www.instagram.com/moonen_sara/

VERLOOP VAN HET CONCERT

Tegen het einde van het schooljaar zien we elkaar terug op het eindconcert in het gemeenschapscentrum/Zinnema. Het GC neemt contact met de school op om de datum en het uur vast te leggen. Het concert duurt max. 50 minuten. Gelieve op tijd aanwezig te zijn.

DOELEN

Muzikale concepten:

ritme, groove, rap, muzikale dialoog, vraag/antwoord, gevoel in muziek, beweging

Doelen voor kinderen:

- kinderen gebruiken hun stem met gevoel;
- kinderen zingen samen, aanleren van eenvoudige melodieën van 3, 4 liedjes;
- kinderen interpreteren een eenvoudig ritme met het lichaam, voelen het ritme door beweging;
- kinderen interpreteren welke emoties de muziek overbrengt.

Doelen van het project

- door samen te zingen en te rappen verbinden we ons met elkaar en maken we deel uit van iets groters en mooiers;
- de nadruk ligt meer op het aanvoelen van de (emoties in de) muziek dan op technische vaardigheid;
- de tekst juist zingen is niet belangrijk, met gevoel meedoen des te meer;
- ontmoeting, interactie en voorbereiding met de artiest;
- toewerken naar een toonmoment.



Jeugd en Muziek Brussel
Nieuwland 198
1000 Brussel

PARTNERS

Muziek in klas is een project van Jeugd en Muziek Brussel in samenwerking met N22 en Zinnema.

CONTACTGEGEVENS

Kevin Goedgezelschap - Coördinator scholenwerking
scholen@jeugdenmuziekbrussel.be - 02 533 39 13