

Belgische duo maakt een bijzondere indruk

Het Belgische gezelschap Post Uit Huisdalen liet een bijzondere indruk achter met hun show "Man Strikes Back". De jongleerkunst van Stijn Gruppung is een belevenis op zich: hij gooit zijn ballen niet hoog de lucht in, maar tegen obstakels, waarvan ze tegen andere obstakels stuiteren tot ze weer in zijn handen belanden.

Deze werpprecisie, die al verbazingwekkend was met drie ballen, lukt hem ook met zes ballen tegelijk - en strikt in het ritme dat zijn podiumpartner Frederik Meulyzer op de drums aangeeft. En alsof dat nog niet moeilijk genoeg is, blijken de werpobstakels ook nog eens machines te zijn die hun positie willekeurig kunnen veranderen, zodat er steeds weer nieuwe banen voor de ballen ontstaan.

De voorstelling is dus niet alleen adembenemend om naar te kijken. Het vertelt ook slim het verhaal van zowel de mogelijkheden als de druk die ontstaat wanneer mensen afhankelijk worden van technologie. Met het oog op dergelijke producties, waarin originele ideeën met buitengewone vaardigheid worden uitgevoerd, is het geen wonder dat ook het publiek vertrouwen toonde en verschillende voorstellingen beloonde met de beoordeling "uitverkocht", vooral in het tweede blok van het tiendaagse festival.

Andreas Jüttner voor BNN (D)

https://bnn.de/karlsruhe/karlsruhe-stadt/atoll-festival-karlsruhe-bilanz-artistik-neuer-zirkus-bilanz-2022?fbclid=IwAR2136sPjRfF_bQOAPFCWlc_7fPGNKgPNAJSWrAxDE3HJUihf9_QYbC445w