



Q & A

een voorstelling van TINT

Door Eline George & Jacoba Cuppens

Heel fijn dat jullie voor de voorstelling Q&A kozen. Seksualiteit vinden we allemaal erg belangrijk, maar ook spannend. Zowel leerlingen, ouders als leerkrachten zitten vaak met een heleboel vragen. En vragen zijn er om gesteld te worden. Tenminste, dat vinden wij. Daarom krijgt elke klasgroep die naar onze voorstelling komt kijken een voorbereidende workshop. We lichten graag kort toe wat er zoal aan bod zal komen en welk kader we hanteren tijdens de voorstelling zelf. Op die manier weten leerlingen en leerkrachten waar ze zich aan kunnen verwachten.



VOORAF

ter voorbereiding van de voorstelling kunnen leerlingen en leerkrachten het artikel lezen in BRUZZ. Hierin beantwoorden een aantal van de spelers vragen die in de voorstelling aan bod zullen komen. Ze vertellen over hoe ze in de voorstelling staan, waarom het een belangrijk thema is en wat het proces hun gebracht heeft.

<https://www.bruzz.be/actua/jongeren/theaterstuk-laat-jongere-n-praten-over-seks-nergens-een-goede-tutorial-over-liefde>



© Tint | In de theatervoorstelling Q&A van het Brusselse gezelschap Tint stellen jongeren ronduit vragen over seks.

Delen: [f](#) [X](#) [E](#) [D](#) [C](#)

Hoe lang is een piemel? Kan je doodgaan van masturbatie? Is porno echt of geacteerd? Moet ik mijn schaamhaar scheren? Wat met seks voor het huwelijk? In de theatervoorstelling Q&A van het Brusselse gezelschap Tint stellen jongeren honderduit vragen over seks.

DE WORKSHOP

WAT ER AAN BOD KOMT

Wie is TINT en wat doen we?

We laten de trailer zien van Q&A en leggen uit waarom we deze voorstelling gemaakt hebben en met wie.

We nemen leerlingen kort mee in het maakproces: Welke stappen zijn er gezet? Van waaruit zijn we vertrokken? Hoe hebben we dat aangepakt? Welk onderzoek hebben we vooraf gedaan? We gaan met leerlingen aan de slag met vragen en laten een aantal filmpjes zien van gesprekken tussen onze spelers en hun familieleden. We gaan in op de ongemakkelijkheid van bepaalde vragen, dat je niet op alle vragen hoeft te antwoorden, dat antwoorden op vragen kunnen verschillen en dat vragen over seks ook vaak leuk en grappig kunnen zijn.

We laten leerlingen zelf aan de slag gaan met een aantal vragen uit de voorstelling. Wil je op deze vraag een antwoord of mening formuleren? Of niet? We vertellen leerlingen wat ze kunnen verwachten van de voorstelling en welke thema's aan bod zullen komen zoals homoseksualiteit, masturbatie en porno. Tot slot overlopen we welke richtlijnen en regels we hanteren tijdens de voorstelling, wat leerlingen kunnen doen en wat ze niet kunnen doen. Ook geven we leerlingen mee waar ze terecht kunnen met al hun onbeantwoorde vragen over seksualiteit en relaties. Dit alles doen we aan de hand van een powerpoint gevuld met beelden van de voorstelling.

DE RICHTLIJNEN

Onze voorstelling biedt een ervaring. Dat wil zeggen dat spelers en publiek dicht bij elkaar zitten. Daarom is het belangrijk een aantal afspraken te maken die de veiligheid van leerlingen en die van onze spelers garanderen. Deze richtlijnen zullen meegegeven worden tijdens onze workshops.

We vragen aan scholen om de leerkrachten die de leerlingen zullen begeleiden op de hoogte te brengen van deze richtlijnen zodat we samen voor een fijne ervaring kunnen zorgen.



DE RICHTLIJNEN

- De spelers spelen een voorstelling, ze spelen personages en hebben dus een tekst die ze vooraf vastgelegd hebben. Wat je gaat zien is dus niet per se echt de mening van de persoon die de uitspraak doet. Je mag zeker je eigen mening hebben over de dingen die gezegd of getoond worden in de voorstelling. Maar binnenin de voorstelling is geen ruimte voor: seksistische, homofobe, transfobe, racistische of andere kwetsende opmerkingen.
- Er zullen vragen gesteld worden, je mag daar op antwoorden maar dat hoeft niet
- Als je iets niet wilt zien of horen mag je altijd je oren en ogen bedekken
- Als je je oncomfortabel voelt, mag je altijd achter de witte lijn gaan staan. Je wordt dan niet meer betrokken bij de voorstelling. Als je terug wilt deelnemen mag je altijd terug gaan zitten voor de witte lijn.
- Wij laten geen gsm's toe in de theaterruimte (zodat er geen foto's gemaakt kunnen worden). Dit is voor ons écht cruciaal om de veiligheid van de jongeren te garanderen. Als we iemand met een gsm of camera zien, zal die de theaterruimte moeten verlaten.
- Er zal geen naaktheid aanwezig zijn in de voorstelling.
- De spelers zullen de leerlingen niet aanraken, de leerlingen mogen de spelers dus ook niet aanraken.

VOOR LEERKRACHTEN

Leerkrachten zijn deel van het publiek en kunnen tussen de leerlingen plaatsnemen op de bankjes. Op die manier is er altijd een leerkracht in de buurt om bij te sturen. Er zal ook altijd één van de regisseurs in het publiek zitten om op al het bovenstaande toe te zien. Indien er iets mis loopt zullen zij ingrijpen, de voorstelling indien nodig pauzeren of stilleggen. We gaan er niet vanuit dat dit nodig is maar we nemen graag alle maatregelen die nodig zijn om iedereen een veilig gevoel te geven. We zijn ons ervan bewust dat jongeren reactief en vocaal zijn. Reageren, lachen en giechelen is dan ook welkom en toegestaan. Onze spelers zijn voorbereid en genieten van een jong reactief publiek.

We wensen jullie een prikkelende voorstelling en staan ten alle tijden open voor gesprek.

NADIEN

Blijf je als leerkracht achter met meer vragen dan antwoorden of weet je niet waarheen met de vragen van leerlingen?

Hier vind je een aantal doorverwijsmogelijkheden.

Voor antwoorden op algemene vragen

<https://www.allesoverseks.be/>

<https://www.watwat.be/>

Wanneer je meer wilt weten over grenzen

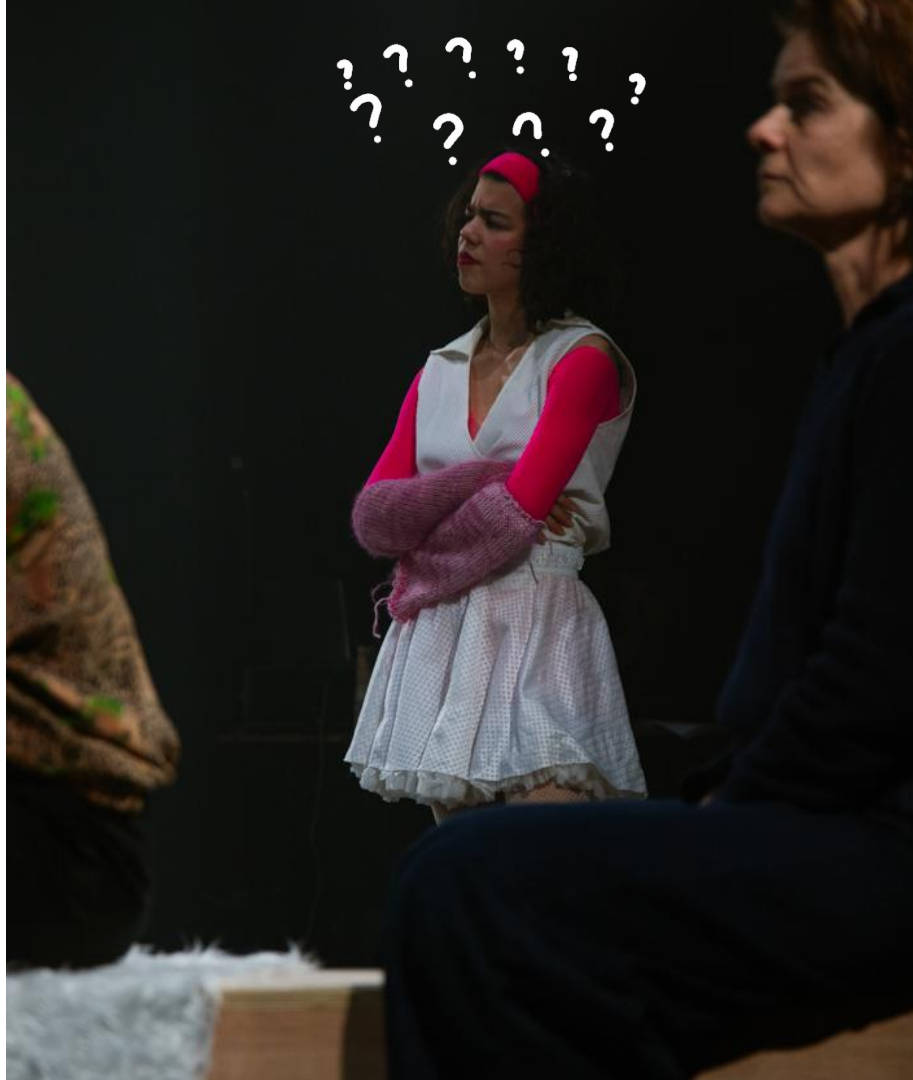
<https://www.grenswijs.be/reageer-op-situaties>

Wanneer je grensoverschrijdend gedrag hebt meegemaakt

<https://zsg.belgium.be/nl>

Voor vragen rond gender en seksuele diversiteit/identiteit

<https://www.lumi.be/>



CONTACT

Heb je nog een vraag over seksualiteit en vind je geen antwoorden? Stuur een mailtje naar

vragenstaatvrijen@gmail.com

Een vraag voor tint?

tintbrussel@gmail.com

Check de website

<https://www.ttint.be/q-a>



